№	Ф.И.О.	Курс	Науч. руководитель, кафедра	Тема работы
1.	Терехова Елизавета Николаевна	1	Хайрутдинова Д.Ф. (канд.иск., доцент, профессор кафедры музыковедения, композиции и музыкально-прикладных технологий)	«Балетный театр Татарстана первой четверти XXI века»
2.	Корнилова Регина Руслановна	1	Гумерова А.Т. (канд.иск., доцент, профессор кафедры музыковедения, композиции и музыкально-прикладных технологий)	«“Индокитайская” теория А. С. Фаминцына в контексте отечественных концепций пентатоники и ее преломление в татарской композиторской практике»
3.	Мустафаев Эмиль Тофикович	2	Скепнер О.В (канд.иск., доцент кафедры музыковедения, композиции и музыкально-прикладных технологий)	«Вокально-хоровой коллектив первой четверти XXI века в массовом музыкальном пространстве (в массовой музыкальной среде)».
4.	Султанбекова Анна Андреевна	2	Хасанова А.Н. (канд.иск., доцент, доцент кафедры музыковедения, композиции и музыкально-прикладных технологий)	«Симфоническая музыка Удмуртии: традиции и их преломление в творчестве Ю. Толкача»
5.	Лю Сяо	2	Дулат-Алеев В.Р. (доктор иск., профессор, профессор кафедры музыковедения, композиции и музыкально-прикладных технологий)	«Национальные особенности арфового искусства: жанры, стили, приемы игры»
6.	Кауссе Ольга Гильермовна	3	Павлова П.А. (канд.иск., старший преподаватель кафедры музыковедения, композиции и музыкально-прикладных технологий)	«Православная песенная традиция г. Казани советского периода в аспекте регентского служения»
7.	Черниченко Давид Викторович	3	Дулат-Алеев В.Р. (доктор иск., профессор, профессор кафедры музыковедения, композиции и музыкально-прикладных технологий)	«Инструментальный секстет в контексте истории камерной музыки XVIII-XIX веков»
8.	Хоу Чэнкунь	3	Шигаева Е.Ю. (канд.иск., доцент кафедры музыковедения, композиции и музыкально-прикладных технологий)	«Кларнетовая школа Франции конца XVIII – начала XX века: традиции обучения и исполнительская практика»
9.	Брагина Мария Константиновна	3	Калимуллина О.А.	«Формирование готовности будущих педагогов-музыкантов к инновационным формам работы в условиях дополнительного образования»

10.	Килина Елизавета Ивановна	3	Сокольская А.А. (канд.иск., доцент, профессор кафедры музыковедения, композиции и музыкально-прикладных технологий)	«Оперное творчество Э.В. Корнгольда венского периода в контексте европейских тенденций конца XIX начала XX века»
11.	Кашина Кристина Владимировна	3	Сокольская А.А. (канд.иск., доцент, профессор кафедры музыковедения, композиции и музыкально-прикладных технологий)	«Драматургия комических опер Джоаккино Россини»
12.	Аверьянов Павел Александрович	3	Дулат-Алеев В.Р. (доктор иск., профессор, профессор кафедры музыковедения, композиции и музыкально-прикладных технологий)	«Французская музыка “эпохи импрессионизма”: основные художественные тенденции и их взаимодействие»